清代戏曲孤本《如意册》

林　敏

康熙年间以戏曲著称的孤本《如意册》传奇过去从未为人所知，是誊清稿本，竹纸抄，无栏、半页九行，行二十二字，全书应为六卷六册，共一百出。首末两册失，仅有四卷四册，从目录看，只从十八出起至八十三出，共六十六出。仅一本传奇就写出百出长戏，确是少见。该书作者是清代一位大作家顾彩，他不仅善写戏曲，也长於诗、词，他的诗和词都很有新意，如《海陵徐孝子歌》把母子之爱扩大到国家之爱，可惜他的全部诗集现在已不易得见了，词集已失传。

这本书原是孔德成从旧书中搜出来的，并不知为何人所作，当初只因其纸墨陈旧值得珍视而保存下来，于1947年赠给孙珍芳，解放后孙又转送给周绍良，周绍良一看，不禁大惊，认为此书可能是作者当日客居衍圣公府时所作，打算付印未成，留在衍圣公府中，后来孔德成无意中检获携出，否则恐已毁于兵变了。在一九八六年《文献》第一期上，周绍良撰文对作者及其曲目作了介绍，同时还对其他戏曲孤本《万年欢》与《银河曲》作了简介。

（上接第57页）

该室由于是设在大学之中的研究单位，因而还承担了相当多的教学任务。该室的研究人员绝大部分为本校本科生和研究生开过基础课或选修课，其门数不下几十个，主要者有："中国古代史"、"明朝断代史"、"清朝断代史"、"明清史料学"、"明清史籍精读"、"明清文化史"、"明清方志研究"、"清朝开国史"、"满文"、"清代文书"以及"清代考据"等。所培养的研究生，仅七十年代末期以来，即有三十余名。1979年，在郑天挺先生的主持下，该室还接受教育部的委托，开办了一期高等学校明清史教师进修班，为促进兄弟院校明清史教学水平的提高，作了自己应有的贡献。

该室对于国内外的明清史学术交流相当热心。1980年，在郑天挺先生的主持下，该室协助本校有关部门举办了"明清史国际学术讨论会"。1986年在大连举办的"清史国际学术讨论会"，该室也是举办单位之一。此外，第一次全国清史学术讨论会（1982年在北戴河）、第一次全国明代经济史讨论会（1983年在无锡），该室也都参与了发起工作。除了接待外国学者前来进修和合作研究之外，本室还经常通过互访和通信等手段，与各国明清史学者交流信息，切磋学术。专门订阅的二十余种港台和国外学术刊物，更被该室当成了解国外明清史学术动态的重要窗口。

㊻达林·塞·阿《中国回忆，1921—1927》.

㊼卡尔东诺娃·安·依《布留赫尔在中国》. 记实特写，莫斯科.

㊽齐赫文斯基·塞·列《孙中山——苏联的朋友》.

㊾《孙中山.1866—1986.诞辰120周年》莫斯科.1987.

㊿齐赫文斯基·塞·列《孙中山——伟大的中国民主主义革命家》，莫斯科.1986.